|  |  |
| --- | --- |
| **2.Пояснительная записка**  ***Программа кружка «Волшебный мир оригами»***является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.  Значение оригами для развития ребенка  • Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.  • Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.  • Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.  • Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.  • Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.  • Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.  • Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.  • Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.  • Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.  Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.  Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.  Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.  **Цель программы.**  Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе. **Задачи программы:**  *Обучающие*  • Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.  • Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  • Обучение различным приемам работы с бумагой.  • Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.  *Развивающие:*  • Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.  • Развитие мелкой моторики рук и глазомера.  • Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.  *Воспитательные:*  • Воспитание интереса к искусству оригами.  • Расширение коммуникативных способностей детей.  • Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.  **Содержание кружка «Волшебный мир оригами» 4 год обучения** |  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Кол-во**  **часов** | **Изучаемые в теме вопросы** |
| Вводные занятия | 2 ч | Оригами – искусство складывания из бумаги.История развития искусства оригами. |
| Чудесные превращения бумажного листа | 5 ч | Закладки. Коробки.  Изготовление и оформление подарков. |
| **Модульное оригами** | 5 ч | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». |
| Оригами на праздничном столе | 5 ч | Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. |
| **Валентинки из оригами** | 1 ч | Изготовление валентинок. |
| ***Цветы к празднику 8 Марта*** | 3 ч | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |
| ***Оригами – почта*** | 3 ч | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо.  Оригинальный конверт (2 варианта). |
| ***Базовая форма «Дом»*** | 2 ч | Знакомство с новой базовой формой.  Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. |
| ***Впереди – лето!*** | 3 ч | Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. |
| ***Итоговое занятие*** | 2 ч | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами |
| ***Оформление выставочных работ*** | 2 ч | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам» |
| ***ИТОГО:*** | 34 ч |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | план | факт |
| 1 | История развития искусства оригами. | 1 |  |  |
| 2 | Входная диагностика. | 1 |  |  |
| 3 | Закладки. | 1 |  |  |
| 4 | **Композиция**Коробки. | 1 |  |  |
| 5 | Изготовление и оформление подарков. | 1 |  |  |
| 6 | Изготовление и оформление подарков. | 1 |  |  |
| 7 | Изготовление и оформление подарков. | 1 |  |  |
| 8 | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. | 1 |  |  |
| 9 | **Композиция**Бусы для елки. | 1 |  |  |
| 10 | Новогодние украшения – звезды из 4, 8 модулей. | 1 |  |  |
| 11 | Новогодние украшения – звезды из 16 модулей. | 1 |  |  |
| 12 | Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». | 1 |  |  |
| 13 | Правила этикета. | 1 |  |  |
| 14 | Складывание приглашений, поздравительных открыток. | 1 |  |  |
| 15 | **Композиция**Салфетки, стаканчики. | 1 |  |  |
| 16 | **Композиция**Коробочки и вазочки. | 1 |  |  |
| 17 | Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. | 1 |  |  |
| 18 | Изготовление валентинок. | 1 |  |  |
| 19 | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. | 1 |  |  |
| 20 | Оформление композиций и поздравительных открыток. | 1 |  |  |
| 21 | Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. | 1 |  |  |
| 22 | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. | 1 |  |  |
| 23 | Датское и английское письмо. | 1 |  |  |
| 24 | Оригинальный конверт (2 варианта). | 1 |  |  |
| 25 | Знакомство с новой базовой формой. | 1 |  |  |
| 26 | Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. | 1 |  |  |
| 27 | Складывание самолетов и истребителей. | 1 |  |  |
| 28 | Складывание самолетов и истребителей. | 1 |  |  |
| 29 | Летные соревнования моделей. | 1 |  |  |
| 30 | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами | 1 |  |  |
| 31 | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами | 1 |  |  |
| 32 | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». | 1 |  |  |
| 33-34 |  | 2 |  |  |

**.Требования к уровню подготовки учащихся**

**Обучающийся научится**:

 осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно -творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

 использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

 анализировать объекты, выделять главное;

 осуществлять синтез (целое из частей);

 обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

 подводить под понятие;

 устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

 осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

 осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

 использованию методов и приёмов художественно -творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.