**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка«Волшебная кисточка»

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

       Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально   существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе не­повторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих устремлени­ях призвана кружковая программа «Волшебная кисточка», которая рассчитана на работу с детьми 6 – 10 лет. Программа реализуется за 34 часа (1 час в неделю), с 1 по 4 класс.

Программа кружка «Волшебная кисточка» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет образовательную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программа для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство».

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструи­рование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего возраста. Ра­бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения и развития творческих способностей.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

***Цель:***раскрыть и развить потенциальные творческие спо­собности, заложенные в ребенке.

***Задачи:***

Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

УУД :

**Познавательные:**Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.

**Регулятивные:**Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**Коммуникативные:**Коллективная работа в группах, общение с одноклассниками, умение строить диалог с педагогом.

**Личностные:** Прививать любовь к искусству,

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации работы с использованием следующих ***методов:***

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

·     словесные (рассказ, беседа),

·     наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ           технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

·                   репродуктивные (воспроизводящий)

·                   частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

·                   творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности: работа под непосредственным руководством педагога; совместная работа;   самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации вни­мания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются творческие занятия. Отчет о ра­боте проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Планируемые результаты.

***1 год обучения.***

       Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить детей с изобразительными материалами и приемами их использования;

- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;

- сочетание цветов (холодные, теплые…)

***2 год обучения.***

       На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводиться изображение человека, частей тела.

- умение составить композицию; понятие о пространстве…

***3 год обучения.***

       Учащиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках («Аля-прима», «Гризайль»…), лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе.

- развивать и совершенствовать чувство цвета;

- передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей;

- творческие работы.

***4год обучения.***

      Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору детей.

**Календарно-тематическое планирование 2 кл**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | План | Факт |
| 1 | «Как растут деревья». Изображение силуэтов деревьев, выразительность линий. | 1 |  |  |
| 2 | «Как растут деревья». | 1 |  |  |
| 3 | «Лепка с опорой на натуру игрушки». Лепка с натуры зайца или мишки. | 1 |  |  |
| 4 | «Изображение с натуры листьев деревьев. Краски осеннего леса». | 1 |  |  |
| 5 | «Изображение с натуры листьев деревьев. Краски осеннего леса». | 1 |  |  |
| 6 | Рисование фантастического животного. | 1 |  |  |
| 7 | Рисование фантастического животного. | 1 |  |  |
| 8 | «Подарки осени». Изображение овощей и фруктов с натуры (яблоки, груши, сливы). | 1 |  |  |
| 9 | «Осенний лес. Мы рисуем осень». | 1 |  |  |
| 10 | Рисование фигуры человека. | 1 |  |  |
| 11 | Рисование фигуры человека. | 1 |  |  |
| 12 | «Мамин платок». Изображение геометрического узора на альбомном листе бумаги. | 1 |  |  |
| 13 | Рисование экзотической птички. | 1 |  |  |
| 14 | Роспись матрешки. | 1 |  |  |
| 15 | «Первый снег. Наши зимние забавы». | 1 |  |  |
| 16 | Новогодняя открытка «Дед Мороз» | 1 |  |  |
| 17 | «Мы танцуем и поем вокруг елки». Изображение новогоднего праздника. | 1 |  |  |
| 18 | «Подводное царство». Изображение рыбок с помощью ватных палочек. | 1 |  |  |
| 19 | «Зимний пейзаж» | 1 |  |  |
| 20 | «Голубая сказка Гжели» | 1 |  |  |
| 21 | Дымковская игрушка. | 1 |  |  |
| 22 | Рисование сказочных персонажей (Баба-Яга, Кощей - Бессмертный) | 1 |  |  |
| 23 | «В гостях у сказки». Иллюстрирование любимых сказок. | 1 |  |  |
| 24 | «В гостях у сказки». Иллюстрирование любимых сказок. | 1 |  |  |
| 25 | Рисование по сырому. Пейзаж. | 1 |  |  |
| 26 | Рисование по сырому. Пейзаж. | 1 |  |  |
| 27 | Мы рисуем инопланетянина. | 1 |  |  |
| 28 | «В далеком космосе» | 1 |  |
| 29 0 | «Весна спешит к нам в гости». Весенний пейзаж. | 1 |  |  |
| 30 | Растительный орнамент в круге. | 1 |  |
| 31 | День Семьи. | 1 |  |  |
| 32 | «Весна-волшебница». Изображение образа весны в девушке с цветами и листьями. | 1 |  |  |
| 33  34- | «Мы рисуем страну Луговой феи». Итоговая композиция года | 2 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| 1. | Прощаемся с теплым летом | 1 |  |  |
| 2–3 | Осенние листья сложной формы | 2 |  |  |
| 4–5 | Русская матрешка в осеннем уборе | 2 |  |  |
| 6 | Дары осеннего сада и огорода | 1 |  |  |
| 7 | Мы осенью готовимся к зиме | 1 |  |  |
| 8 | Сказка в произведениях русских  художников | 1 |  |  |
| 9–10 | Иллюстрирование «Сказки о царе  Салтане» А. С. Пушкина | 2 |  |  |
| 11-12 | Рисование на тему: «Подводное царство». | 2 |  |  |
| 13-14 | Рисунки на тему «Мой домашний любимец» | 2 |  |  |
| 14-15 | Рисование на тему: «Зимний пейзаж» | 2 |  |  |
| 16 | Готовим наряд для сказочной елки | 1 |  |  |
| 17-18 | Рисование на тему: «У новогодней елки». | 2 |  |  |
| 19 | Рисуем морозные узоры. | 1 |  |  |
| 20-21 | Рисование на тему: « Наша армия» | 2 |  |  |
| 22-23 | Орнамент для посуды. | 2 |  |  |
| 24-25 | Рисование на тему: «Как я помогаю маме». | 2 |  |  |
| 26 | Конкурс букетов. | 1 |  |  |
| 27 | Мой друг | 1 |  |  |
| 28-29 | Рисование на тему: «Полет на другую планету» | 2 |  |  |
| 30 | Весна в произведениях русских  художников. Беседа | 1 |  |  |
| 31-32 | Рисование на тему: «Какого цвета весна» | 2 |  |  |
| 33-34 | Рисование на тему: «Пусть всегда будет солнце» | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| 1-2 | Рисование на тему: « Летние каникулы» | 2 |  |  |
| 3 | Букет осенних цветов | 1 |  |  |
| 4-5 | Рисование на тему: « Осенний день» | 2 |  |  |
| 6-7 | Пуантилизм | 2 |  |  |
| 8-9 | Рисование на тему: « На арене цирка» | 2 |  |  |
| 10-11 | Рисование на тему: «Пожарные спешат на помощь» | 2 |  |  |
| 12-13 | Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение». | 2 |  |  |
| 14-15 | Рисование на тему: «Зимняя сказка» | 2 |  |  |
| 16 | Карнавальные маски | 1 |  |  |
| 17-18 | Рисование на тему: «Новогодний хоровод». | 2 |  |  |
| 19 | Художник - мороз | 1 |  |  |
| 20-21 | Рисование на тему: « На страже Родины» | 2 |  |  |
| 22-23 | Орнамент для посуды. Гжель. Хохлома | 2 |  |  |
| 24-25 | Рисование на тему: «Моя семья». | 2 |  |  |
| 26 | Первые листочки. | 1 |  |  |
| 27 | Мой лучший друг | 1 |  |  |
| 28 | Волшебная птица | 1 |  |  |
| 29-30 | Рисование на тему: «К далеким звездам» | 2 |  |  |
| 31-32 | Тематическое рисование «Закат солнца» | 2 |  |  |
| 33-34 | Рисование на тему: « Нам нужен мир!» | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Результаты обучения:***

***ученик должен***

**знать/понимать**

* техники акварель по сырому
* отдельные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

**уметь**

* различать теплые и холодные цвета;
* работать в разных техниках (акварель по сырому, витраж, батик, трафарет, штамп, монотипия.)
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

Списки 3-а класса на навигатор

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО уч-ся | Дата рождения | № СНИЛСа | ФИО родителя | Электронная почта | Телефон |
| 11 | АливердиеваМелинаАрслановна | 01.01.13г. | 174-986-040 17 | АливердиеваГюльпериЖавидовна | brilliants0509@mail.ru | 8-988-607-31-25 |
| 22 | Архагов Адам Рустамович | 03.04.13г | 192-116-502 46 | Цекова Рита Мусабиевна | Ritacekova@gmail.com | 8-928-027-40-27 |
| 33 | АубековРахмедАуэсович | 28.10.12г. | 186-827-028 11 | Аубекова Альбина Рауфовна | albinaaubekov…@gmail.com | 8-988-916-46-14 |
| 44 | БадаловаАлияАлухадовна | 11.04.12г. | 171-588-971 14 | БогатырёваАминат Магометовна | badalov-abdul@mail.ru | 8-928-386-14-76 |
| 55 | Бугаев Дамир Витальевич | 26.10.12г. | 183-761-605 92 | Бугаева Мариям Мухамедовна | Apsovamariyam@mail.ru | 8-988-717-92-11 |
| 66 | Готов Марат Артурович | 11.11.12г | 183-761-607 94 | Готова АсиятХасановна | gotova.asiat@  yandex.ru | 8-928-656-54-22 |
| 77 | Дагужиев Ибрагим Артурович | 25.04.13г. | 192-949-814 33 | Дагужиева Жанна Муаедовна | Jkenchtshaova@gmail.com | 8-905-422-25-44 |
| 88 | Джанчеров Ренат Азаматович | 28.06.12г | 184-548-823 12 | Джанчерова Альбина Ахмедовна | albina24091989@icloud.com | 8-988-609-03-10 |
| 99 | ДохтоваАлия Маратовна | 26.11.12г. | 201-479-291 44 | Дохтова Жанна Ильясовна | jannadokhtova@gmail.com | 8-963-282-17-06 |
| 110 | ЕвгамуковаДаяна Рустамовна | 10.06.12г. | 135-491-451 63 | ЕвгамуковаАнета Ауэсовна | dzamila@internet.ru | 8-928-394-61-33 |
| 111 | КарабашевИналМуссович | 04.06.12г. | 175-082-338 70 | КарабашеваМарят  Халидовна | Karabashevmaryat09@gmail.com | 8-928-390-60-77 |
| 112 | Кишмахов Дамир Зауальевич | 03.09.13г. | 185-938-349 33 | Кишмахова Диана Тахировна | kishmahova1988@bk.ru | 8-909-498=74-58 |
| 113 | Кишмахова Алина Альбертовна | 13.02.13г. | 190-900-253 53 | Кишмахова Фатима Датковна | Kishmahova\_Fatima1988@mail.ru | 8-928-656-73-87 |
| 114 | Кенжева Фатима Ренатовна | 26.06.12г. | 173-543-937 87 | КенжеваЗурида Борисовна | kzuza26062012f@gmail.com | 8-928-383-10-53 |
| 115 | Кячев Артур Рустамович | 07.12.12г. | 175-674-071 00 | Кячева Ирина Нартбиевна | milkhasa244@gmail.com | 8-928-382-29-99 |
| 116 | Мамедова Сафия Артуровна | 28.06.13г. | 189-245-864 26 | КазиеваЭспетНурдиновна | espet1994@gmail.com | 8-988-918-78-32 |
| 117 | Марчанова Майя Шамильевна | 14.08.12г. | 173-620-902 60 | Марчанова Лиана Хасановна | alina.lagucheva@mail.ru | 8-928-657-68-09 |
| 118 | Мисходжева София Артуровна | 25.12.12г. | 180-565-207 65 | МисходжеваАминатАхмедовна | aminatmishodjeva@gmail.ru | 8-928-384-93-79 |
| 119 | Меремкулов Дамир Артурович | 07.04.12г. | 176-011-713 41 | Меремкулова Алла Мухаджировна | cammy7@mail.ru | 8-988-918-06-59 |
| 220 | Тоторкулов Мурат Магометович | 28.07.12г. | 187-887-508 59 | БайрамуковаБаблинаХусеиновна | bablinabajramukova900@gmail.com | 8928-657-33-74 |
| 221 | Узденова Индира Азнауровна | 22.07.12г. | 173-358-309 78 | Узденова Фатима Сахатгериевна | napshevafn@qmail.com | 8-928-384-48-46 |
| 222 | Чалабян Стефания Гагиковна | 15.05.12г | 193-561-721 91 | Чалабян Мира Умаровна | chag0va85@bk.ru | 8-962-456-30-38 |
| 223 | Шебзухов Али Муратович | 23.08.12г. | 175-186-067 88 | ШебзуховАсият  Салиховна | kishtik02@gmail.com | 8-929-378-18-88 |
| 224 | Шовгенов Имран Рустамович | 24.08.12г. | 183-975-282 25 | Экзекова Венера Исмаиловна | Vekzekova@gmail.com | 8-905-424-80-82 |

Кл.рук. Дагужиева Л.М.